

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“LA MUJER DEL SIGLO XXI. UNA APROXIMACIÓN PSICOANALÍTICA”

Por Virginia Valdominos
Psicoanalista del Grupo Cero

Es este un libro de la Editorial Grupo Cero publicado en el año 2012 en el que han participado diecisiete autores pertenecientes al Grupo Cero. Coordinado por el Dr. Miguel Oscar Menassa, Director del Grupo Cero y como editores Dr. Román Reyes, Dra. Alejandra Menassa y Dra. Pilar Rojas. Es producto del curso realizado en mayo de 2010 por la Escuela de Psicoanálisis y Poesía Grupo Cero en colaboración con el EMUI (Instituto Euromediterráneo de la Universidad Complutense de Madrid).

Algunos de los temas más importantes de los que trata el libro son: Mujer, sexualidad, deseo, goce, represión, moral, libertad económica, libertad de pensamiento, amor, trabajo, poder, escritura, machismo inconsciente y la diferencia como riqueza.

Trasmite pensamientos fuertes sobre la mujer a los que sostenerse: el psicoanálisis, la poesía, la teoría del valor. Las aportaciones de Freud, de Lacan, de Menassa y de Marx, entre otros científicos y poetas.

Explica cómo la sexualidad va más allá de la genitalidad, cómo la feminidad es una producción compleja que cada hombre y cada mujer deben realizar y cómo lo femenino ha estado tradicionalmente más reprimido en la mujer que en el hombre. Al reprimir pensar en lo sexual en la mujer se reprimió también su pensamiento.

Habla de la escritura como única posibilidad de la mujer de transformar la realidad histórica.

Nos hace pensar en el error que supone demandar igualdad entre hombres y mujeres puesto que el enriquecimiento proviene de la aceptación de las diferencias y de la pluralidad de todos los seres humanos. Aceptar esa diferencia parte y radica en la aceptación de la diferencia sexual: hay hombres y hay mujeres porque somos una especie que se reproduce por sexuación, esto es, una especie mortal. Defender las diferencias en un mundo donde todo tiende a la globalización y al

pensamiento único es una complejidad, es decir, requiere de un trabajo entre otros.

Y si de lograr igualdad se trata es la igualdad en derechos sociales y laborales conseguidos por los trabajadores a lo largo de siglos de lucha y reivindicaciones, la que hay que exigir, puesto que un hombre y una mujer cuando desempeñan una misma función laboral deben recibir el mismo salario.

Hace un recorrido por los diferentes tipos de feminismo y nos muestra como el horror a la mujer tanto por parte del hombre, como por parte de la mujer, está en relación con el momento infantil del descubrimiento de la falta de pene en ella, momento en que se retira la atribución de totipotencia a la madre fálica que cae desprestigiada porque no lo puede todo y esto les recuerda, tanto a él como a ella, su propia carencia, su propia mortalidad.

Todos somos machistas inconscientemente y su expresión es la vigencia de la sexualidad infantil. Todos tenemos prejuicios contra la feminidad que, para ser producida, en todos los casos, requiere de un trabajo para ser cultos.

El deseo es una producción de ese trabajo, puesto que se produce por interpretación. Y eso es lo que le permite a la mujer ser deseante, pasar de la posición de objeto que tradicionalmente se le ha reservado, como una mercancía que se podía intercambiar entre hombres, a la posición de sujeto deseante. Si la mujer se hace cargo de su propio deseo, por ejemplo, saber que sus celos no son celos, sino deseos, esto le permitirá someterse a su propio deseo y no ser el objeto de deseo del otro.

En el campo social, aceptarse como sujeto deseante le permite pasar de la reproducción a la producción, esto es de ser únicamente madre transmisora de ideología a poder construirse también como una mujer en la cadena de la producción y el goce.

Pero la mujer piensa que si habla y escribe se acabó el enigma y si se acabó el enigma tendría que hacer la revolución porque sin enigma se vería el verdadero sometimiento que padece la mujer en la cultura.

De hecho, miren ustedes que llamativo: este es un libro que presentamos siete años después de su publicación, cuando la primera edición ha sido agotada y se ha realizado una segunda edición de la obra. ¿Por qué hemos tardado siete años en presentarlo? Quizás la respuesta es que la mujer es así. Pero también podríamos preguntarnos ¿no será acaso un efecto de nuestro machismo inconsciente? ¿O es que no queríamos develar el enigma?

El planteamiento del libro es que la única manera de romper la sobredeterminación económica y sexual, es escribiendo, porque cuando la escritura nos atrapa en su devenir, salimos de la sobredeterminación, escribimos y producimos.

Hablando y escribiendo a la mujer se le abre el mundo del trabajo, del dinero, de la creación.

La posición de la mujer en la salud: la mujer vive más y Menassa dice que es porque con la menopausia la mujer nace a la vida, a la sexualidad libre desligada de la reproducción, pero se enferma más de enfermedades leves y así va elaborando su muerte y nos pregunta ¿no será por cómo le hacen vivir la menopausia que se enferma?

Algunos ejemplos de mujeres profesionales del siglo XXI en el campo del periodismo, el deporte, el mundo rural, la gastronomía y la informática, cierran este manual sobre la mujer, que no puede faltar en ninguna biblioteca del que quiera libertad para librarse de algunos prejuicios que nos siguen coartando en el siglo XXI. Para otros, tan arraigados en el inconsciente sólo con psicoanálisis podremos removerlos.

Muchas gracias.