

POESÍA MÁS POESÍA. Una revista de poesía dirigida por mujeres

¿Cuál es la novedad, si es que hubiese alguna, de Poesía más Poesía? ¿Quizás que está dirigida por mujeres? ¿Y dónde está la novedad: en "mujeres" o en que en la dirección no haya ningún hombre?

Los grandes poetas en algún momento de su vida, fundaron, dirigieron o colaboraron en el funcionamiento de alguna revista, tanto hombres como mujeres. La diferencia era que los hombres publicaban en revistas dirigidas por hombres y las mujeres publicaban en revistas dirigidas por hombres.

En realidad lo traigo porque me sorprendió cuando busqué en internet "Revistas dirigidas por mujeres" me mostraba revistas "escritas" por mujeres, ninguna dirigida por mujeres.

Gloria Fuertes fue directora junto con dos hombres de una revista. María Chévez fue directora de Apocalipsis Cero algunos números. Amelia Díez Cuesta dirigió los últimos números de El indio del Jarama, Carmen Salamanca dirige Las 2001 Noches a partir del nº 125, Salud es Poesía-Poesía más Poesía está codirigida por tres mujeres, La Santé c'est la Poésie-La Poésie c'est la Santé está codirigida por dos mujeres. Poesía más Poesía. Una revista de poesía dirigida por mujeres.

Otra novedad es que lo que ha llegado a ser una revista comenzó siendo un programa de televisión que ya va por el número 45. Es decir, le llevó 40 números producir una revista.

Y algo tan sencillo traer una biografía y poemas de un autor grande y de uno de los integrantes de poesía de los talleres de la Escuela de Poesía Grupo Cero, es una novedad.

La verdad es que no sé por qué tanta insistencia en que algo sea nuevo. Quizá porque sin darnos cuenta vamos produciendo con tanta novedad un futuro.

Cruz González Cardeñosa