

## PRESENTACIÓN DE LA REVISTA POESÍA MÁS POESÍA

Madrid, 14 de diciembre de 2018

Los versos no están en las calles, hacen las calles.

Heredera de una historia, nace al mundo Poesía más Poesía, una revista de difusión gratuita dirigida por mujeres del Grupo Cero. Y esto ya es una presentación.

Definido como el principal instrumento de intervención en la realidad, la edición y publicación de revistas tiene su historia, también en el Grupo Cero. La primera fue la revista GRUPO CERO, fundada en 1974, donde se presentan las credenciales de este movimiento científico cultural que nace en Argentina comandado por el psicoanálisis y la poesía y que tomando los versos de Miguel Oscar Menassa es "Entre tantas, una manera de comenzar".

APOCALIPSIS CERO, que nace a principios de 1978, el Grupo Cero ha cruzado el charco y hay que alimentar las raíces bajo el imperativo de leer, en este nuevo país que salía de una dictadura de 40 años de silencio. Se decreta en 1981 la patria del poeta, la fundación de la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero.

EL INDIO DEL JARAMA en 1992, con el festejo del V centenario del descubrimiento de América o la muerte del indio, una revista que reivindica que una vez puesta en circulación, la escritura pertenece al mundo y que incluye una sección llamada, también, Poesía más Poesía.

LAS 2001 NOCHES nace en 1997, siendo la revista de poesía de difusión gratuita de más tirada del mundo, 125.001 ejemplares mensuales de libertad. Sigue en activo, 21 años después, ahora en edición internet, es la revista más decana del Grupo Cero.

EL INDIO GRIS nace en el año 2000 y lo hace como revista virtual, dando el paso a internet y la expansión a través de la comunidad de lectores, sale cada jueves, no sólo en castellano, porque es una revista que ha sido traducida a otros idiomas y sigue editándose 18 años después.

POESÍA ES SALUD y SALUD ES POESÍA Revistas del Corredor del Henares nacen en 2011, y se fusionan en SALUD ES POESÍA - POESÍA ES SALUD en 2012. También tenemos revistas en francés LA POÉSIE, C'EST LA SANTÉ , LA SANTÉ, C'EST LA POÉSIE se publican en 2011, y en 2013 se fusionan en LA POÉSIE, C'EST LA SANTÉ - LA SANTÉ, C'EST LA POÉSIE.

Llegamos a 2018 donde nace POESÍA MÁS POESÍA, aunque hay que destacar que en la revista no encontraréis ninguna referencia temporal, ni espacial. La

localización y el tiempo no la definen, desconoce aún sus pretensiones, quizá sea difundir el significante de la poesía a través de dos generaciones de poetas.

Debe su nacimiento al impulso del poeta Miguel Oscar Menassa, iniciador del movimiento Grupo Cero, el creador de las combinaciones que han alimentado estos más de 40 años de producción grupal y poeta-maestro del que se alimentan los integrantes de los talleres Grupo Cero. De él surge la propuesta del programa de televisión Poesía más Poesía, que reúne cada semana a un gran poeta al que consideramos maestro, por la manera fuerte de estar en la poesía; su militancia poética, su denuncia social, y por abrir nuevos caminos o dejarse atravesar por ellos. Y a un poeta de los talleres de poesía Grupo Cero, que forman parte de la maquinaria de producción grupal y se han formado en ella, que han publicado o están por hacerlo, que leen poesía y escriben, que se psicoanalizan o lo han hecho, que recomiendan la poesía como compañera de vida y que tienen, también, el compromiso de continuar la historia de esta escuela de poesía ideada por un poeta.

Poesía más poesía, joven revista grupal, presenta su tríada iniciadora con el compromiso de continuar trabajando para la poesía, para el pueblo, defendiendo la libertad y la cultura para todos. La poesía nos está haciendo, nos alimentamos de su savia siempre activa. En estos tiempos, sigamos practicándola. Tengamos los garfios siempre activos.

14 de diciembre de 2018

Helena Trujillo Luque