

77 años, Menassa, un creador de vidas.

La revolución que propone la escritura de Menassa, cualquiera la puede tomar para lo que desee, porque esa revolución, es una revolución particular, de cada cual. Su escritura es un manual de instrucciones, Cómo vivir feliz, hacerse mujer, hombre, padre y madre, trabajador, plural, social. Cómo entregarse al vuelo amando para producir salud y cultura. Y cada cual hará de ese manjar, sus propios platos para así poder aprender a enriquecerse con las diferencias.

Menassa es amor; en su poesía, en sus trabajos, porque nada queda al azar, cada verso, es un rasgo que humaniza por eso humaniza a psicoanalistas, poetas, científicos, escritores, trabajadores, artistas de cualquier índole.

Y en todos los casos, él es el mejor ejemplo, el poeta mejor psicoanalizado, el artista que mejor se deja llevar, el mejor lector de su obra, al fin y al cabo un trabajador constante, un vivir diferente entregado a los demás.

Y así lo vemos en sus 77 años, hecho entre todos y para todos, festejando, siguiendo el mandato social; luchar para que a los humanos les pase la lectura y la escritura porque: **Si es posible el poema es posible la vida.**

Un poeta asesino a su hombre y eso es un hombre.

Gracias Menassa por permitirme y permitir a otros, alcanzar una vida intensa y feliz, hacer del trabajo un don y seguir siendo un ejemplo.

Clémence Loonis