

Presentación del libro “Lingüística y Psicoanálisis”

Norma Menassa

Para abordar un texto como el que la Dra. Menassa nos propone en su libro, debemos mencionar de su curriculum que es Médica, Psiquiatra, Psicoanalista y Poeta. Combinación poético científica que nos lanza por los desfiladeros del significante para caer en la universalidad del lenguaje y precisar los límites del campo científico psicoanalítico.

Con gran número de publicaciones en su haber, *Lingüística y Psicoanálisis* es, todavía, un recién nacido. Ha de conquistar a cada lector para poder convivir con otros textos que dedican sus páginas a dicho estudio. Quizá, hoy, logremos despertar en ustedes algún deseo de lectura para que puedan disfrutar de la incertidumbre que el aprendizaje nos propone. Avanzar sin

prejuicios, dejando que la Dra. nos hable, desde lo escrito, desde su propio aprendizaje, escritura producto efecto de haber realizado lecturas.

La apuesta es alcanzar la complejidad de un texto articulado entre cientos de textos que confluyen en la mano de la Doctora, o como ella misma nos señala en la primera página del libro: *Hablar es realizar un trabajo inconsciente*. Siendo así, escribir es, además de realizar un trabajo inconsciente, salpicar con las letras el inconsciente de las ciencias, formar parte, humildemente hablando, de la historia de las ciencias, de la poesía, del amor.

En este texto se combinan, poéticamente, autores como Freud, Lacan, Saussure, Menassa, Marx, a los que se suman, científicamente, cientos de poetas, novelistas y ensayistas, que han conquistado el corazón de la escritura de Norma. Ya no hay escapatoria, su saber inconsciente maneja su decir y de eso, también, trata el libro. Siempre hay sobredeterminación inconsciente.

Saber que el lenguaje no puede capturar en su decir lo nombrado, abre nuevos caminos a la escritura, a la asociación, a la palabra. Norma Menassa, artista científica, nos otorga la oportunidad de aprender ese dejarse llevar, más allá de las consecuencias. Solo después sabremos, se hace verdad en su escritura.

La lectura de este libro, hace pulsar mi deseo. Caigo en el desplazamiento, la condensación, aflojo los prejuicios y permito fluir un torrente salvaje de pensamientos. Frente a este panorama, más que entender, se trata de dejarse llevar. Decimos, entonces, que la lingüística es la ciencia que se ocupa del estudio del lenguaje humano, pero ese ocuparse es un ocuparse consciente. Podemos atrevernos a decir, que el psicoanálisis se suma a este estudio como la ciencia que, desde su campo de estudio, el inconsciente, aporta a la lingüística lo que del humano le falta.

El sujeto, el valor lingüístico, el signo y, en medio de todo, el inconsciente estructurado como lenguaje. Nos dice Norma: *El pensamiento solo es una nebulosa donde nada está delimitado. No hay ideas preestablecidas, y nada es distinto antes de la aparición de la lengua.*

Se dan cuenta la complejidad, se dan cuenta del proceso de condensación, la confluencia de la sobredeterminación, el desplazamiento, el inconsciente, la conciencia, el pensamiento, el contenido manifiesto, las ideas latentes. Todo y más en casa frase: la negación, lo simbólico, el lenguaje poético, el sentido.

Un sumidero de conceptos y nociones desagua naturalmente en este libro donde solo los que se atrean podrán zambullirse y gozar de toda, o al menos de gran parte, la trayectoria científica y poética de la Dra. Norma Menassa. Ella se juega para nosotros, escribe, ahora será decisión de cada uno, jugar con ella, aprender a conversar tranquilamente, eso enseña el amor.

Magdalena Salamanca Gallego