

## **MUJER Y POLÍTICA**

En esta convocatoria a la mesa sobre “mujer y política” que abre el Grupo Cero, me presento con algunas reflexiones:

Para abordar este tema es preciso separarse de los escritos dominantes y alejarnos de la revolución industrial, que es referente tanto en la alineación del trabajo, como nos enseña Marx, como en la libertad de los derechos humanos. Y formulamos la siguiente interrogación

¿Cuándo fue alejada la mujer de la política?

Hubo sociedades matriarcales antes de la primacía del patriarcado, hubo reinas como Cleopatra, sacerdotisas que ejercieron autoridad. El poder de la mujer en la Polis, en el espacio público se abolió en largos espacios de la civilización.

Hoy también sabemos que la religión ha sido un efecto esencial de coacción para las mujeres en épocas distintas. Y lo vemos ahora mismo con ortodoxias y fundamentalismos que reniegan no solo del poder de decisión de las mujeres.

Tampoco podemos decir que las naciones más ricas del mundo, como Estados Unidos, Francia o Japón, sean ejemplos a seguir en lo referente al liderazgo de las mujeres: USA no ha tenido todavía ninguna presidenta y la representación femenina en sus parlamentos es bastante más baja que en muchos países latinoamericanos donde la mujeres han alcanzado la presidencia, como en Chile, Argentina, Brasil.

En el siglo XX se ha medido la participación de la mujer en la política por el acceso al voto, que sin dejar de considerarlo importante, no siempre ha significado ocupar un lugar en la política.

También pasa que algunas mujeres cuando alcanzan un lugar de liderazgo y de decisión en política, imitan a los hombres, ante lo que me surge otra interrogación:

¿Estamos realmente ante un cambio de la mujer en la política? Quisiera decir que sí, pero si no cambiamos la ideología solo puedo responder con un NO.

Gracias, solo es un esbozo.

## **Homenaje a la mujer trabajadora 2016**

Estoy aquí con vosotros para celebrar una evidencia:

el deseo de ser libre.

En él quiero rendir homenaje a esas manos con nombre de mujer

que diariamente toman un lápiz,

un teclado,

un pincel,

un volante,

un bisturí,

una hoz,

un cubo,....

Manos que acarician

que bailan

que mecen

que seducen

que echan flores

que no piden permiso para cultivar su vida

y, en su silencio, libran día a día su faena

como cántico de autonomía.

Ana Velasco

8/03/2016