

75 AÑOS DE PUÑO Y LETRA

A Miguel Oscar Menassa

Son muchos siglos en tres cuartos de siglo,
letra hecha en un fuego que nadie apagará.
Es un amigo abierto a la palabra y sus avatares,
un tiempo estallando entre varios rostros,
apenas un instante atravesado de lejanía y cercanía.
Una rueda abierta a todos los caminos, sin ninguna puerta;
un sueño libre de cualquier convergencia.

Esclavo de la letra y amo de sus propios espejismos,
no cede, no sucede, no inventa, no recrea,
simplemente se deja tomar por la creación.

Se deja formar, instante y viento,
hasta después, hasta nunca más.

Su ser no tiene forma, no calcula, sólo estalla,
no busca, no juzga, sólo es articulado entre la letra.
Su carne, abierta a la caricia más pequeña,
herida por el odio más incipiente, hecha de frases
encendidas y de nunca, casi nunca.

Su pintura, atraviesa los siglos futuros y pasados.
Su cine, abre posibles e imposibles, para cada uno.

Sus canciones, rompen muros existentes e inexistentes.
Su nombre, vuela sin alas, entre otros nombres

Amelia Díez Cuesta