

Hace 50 años, en noviembre del 64, en la charla "El bebé y el dinosaurio", organizada por "Cineastas de nuestro tiempo", el director de cine Fritz Lang advierte: "Creo que un director debe ser un poco un psicoanalista. Debe saber por qué la gente del guión hace lo que hace. Por tanto, tiene que ser psicoanalista. "

Hoy, gracias al deseo de Miguel Oscar Menassa de venir estrenar, en Ibiza, su cuarto largometraje, "La invitación del presidente", vamos a tener el privilegio de disfrutar una película escrita, dirigida por un director que trabaja, también, como psicoanalista, desde hace 50 años.

"La invitación del presidente", cierra una trilogía sobre el tema de la infidelidad. Es una película producida por el Grupo Cero, financiada por medios propios. "Todo el mundo trabaja gratis, con entusiasmo", escuché decir a Miguel Oscar Menassa, "son gente muy interesadas en hacer cine, en trabajar guiones de Menassa."

Amelia Díez Cuesta, psicoanalista didáctica de la Escuela Grupo Cero, escribe: "En nuestro cine la acción es un acto del lenguaje, es una acción psíquica, una acción del sujeto, donde el sujeto se transforma, mientras que en el cine "considerado" de acción es una acción de los objetos, donde los objetos se destruyen. El cine Grupo Cero es un nuevo cine."

Después de esta proyección, podremos hacer preguntas al director, Miguel Oscar Menassa, a la actriz protagonista, Virginia Valdominos y a la directora de los actores, Cruz Gonzalez.