

Ibiza, Hotel Sa Talaia 19-5-2015

EXPOSICIÓN DE PINTURA :
"MIRADAS EN LA CUMBRE"

RECITAL DE POESÍA:
"LA PATRIA DEL POETA"

Miguel Oscar Menassa
PRESENTACIÓN

Buenas tardes amigos, hoy tengo el honor de presentar este encuentro con el arte, con el amor que nos ofrece un gran creador: Miguel Oscar Menassa.

Médico, psicoanalista, poeta, pintor, cineasta, es un artista que abarca tantas disciplinas que podríamos decir que es un hombre del Renacimiento. Es uno de los creadores más prolíficos e independientes del panorama actual.

Su trayectoria vital ha sido siempre la creación, desde todos los ámbitos: poesía ensayo, novela, pintura, cine, psicoanálisis. Ahora hay que sumarle su espectáculo "Poesía, tango y flamenco" que aúna estos tres Patrimonios

Inmateriales de la Humanidad

Menassa dirige la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero, desde su fundación en 1981, movimiento científico cultural que ha formado y forma infinidad de psicoanalistas y poetas. El proyecto Grupo Cero, es una combinación indestructible y permanente de dos imposibles, la poesía y el psicoanálisis y que sin embargo produce y construye sin cesar.

Dirigió durante más de diez años, desde 1991, la sede del Grupo Cero en Ibiza, ocupándose también de la cultura y la salud de nuestra isla. Presentó varios libros tanto de poesía como de psicoanálisis en el Club diario de Ibiza, Can Vantosa y varias librerías de la ciudad.

Menassa es un artista desde lo más íntimo de su ser. Centrándonos en su obra pictórica, el espectador ve en sus cuadros colores surgidos desde su inconsciente, verdaderas selvas. El artista arremete la tela bombardeándola con óleo, puebla de existencias la superficie del cuadro. Es el pintor del realismo psíquico, el espectador frente a sus cuadros puede ser el coartista de su obra a través de lo que su mirada quiera agregar o quitar. Cada cuadro son varios cuadros, verdaderos paisajes, selvas gigantes, son ciudades pobladas, habitaciones habitadas, reuniones festivas. Se podría decir que es una pintura social, como su poesía, "tira las bombas de óleo sobre la tela en contra de la muerte" para decirnos que la vida existe, enfrentada al mundo de hoy que se debate entre guerras inútiles. Contra los golpes de las bombas el arte enarbola el amor con los colores de sus lienzos, crea la vida para desalojar a la muerte. Enfrentando a la voz de los poderosos está la pintura y la poesía de Menassa.

Cuando Menassa llega a Madrid en 1976 escribe el libro que le da título a este recital "La Patria del Poeta". El poema con mismo título es el himno a la poesía del Grupo Cero. Para Menassa escribir es un mandato social, puesto que la verdadera historia de los pueblos, está en la poesía, ya que la historia oficial es la historia de los vencedores. Los temas de sus libros y de su cine son humanos, hombres y mujeres a los que añade la complejidad que la teoría psicoanalítica propone. Introduce el pensamiento psicoanalítico en el amor, la salud, la educación, incluyendo el deseo humano. Nos propone entregarnos a un pensamiento para tener algún pensamiento. Siempre escribiendo para otros, porque la vida del escritor no

solo es la vida de todos, sino que su escritura es comprendida por aquellos a los que se dirige el poeta, el hombre y la mujer habitantes del lenguaje. Menassa pone su vida como materia natural que trabajada por los versos de otros poetas es materia prima de su poética.

Así sus palabras en una carta a la poeta cubana Carilda Oliver Labra:

"Mi manera de decir, mi expresividad no son algo de mi propiedad, lo debo casi todo a los grandes poetas que fui leyendo y conociendo a lo largo de mi vida y usted forma parte de ese conjunto que alienta y engrandece mi expresividad."

Miguel Menassa escribe sobre lo que está pasando y deben saber generaciones futuras. Entre otras cosas se ocupa de que haya cultura para todos, poesía para todos. De aquí nace la creación de la revista de poesía aforismos y de frescores "Las 2001 noches" donde no solo publica sus poemas sino también a los grandes poetas de la historia.

Dirige también las publicaciones periódicas Extensión Universitaria y El indio Gris. En 2005 comienza su andadura cinematográfica teniendo en su haber más de veinte cortos y cinco largometrajes.

Poesía para todos porque la poesía, dice Menassa, hace asomar una sonrisa ,porque va por el camino del goce.

Del libro "La Patria del Poeta"

"Antes de los colores del poeta
vos eras gris
y yo recordaré haberte pintado
los labios con mi nombre"

Echa raíces en Madrid, forma en su escuela psicoanalistas, poetas y pintores; sus discípulos creciendo a su alrededor son el espejo de su alma creciendo

De "La patria del poeta":

Voluptuosa semilla, aquí me planto
y creceré y echaré raíces
y tendré brotes, que a su vez
tendrán otros brotes.
Decreto a la reseca meseta castellana
la patria del poeta.

Amigos, dice Miguel Menassa, "Si es posible el poema, es posible la vida" por lo tanto los dejo con la vida en estado puro, la voz del poeta.

Ana María Barletta Pinilla