

GENTE NEGRA

A Miguel Oscar Menassa, en sus 74 tangos

Setenta y cuatro tangos te dan el alta
del hospital camino el próximo año de los besos.

Qué fácil es decir ¡¡maestro, feliz cumpleaños!! y
qué difícil cantar un tango con la pausa precisa del esmero.
Qué fácil atravesar cada día el océano con la mirada lejana
y qué imposible cada golpe de pestaña sobre el tambor despertando el alba.

Anticipa el camino del otoño, tu poeta.
Camina lo nunca sido, tu pintor estival.
Escribes para el destino canciones del saber hacer en cada invierno y
en cada desvío dejas un libro de aventureras con las reglas del juego
para la primavera del cine, el fútbol, el flamenco y...esperen
los próximos pasos en el circo de la comedia.

Generada la plusvalía del saber y aceptando que en este siglo
casi todos los presentes nos ausentaremos,
lanzas un órdago de partida al poder y
la juventud se levanta para leer
y los ancianos cantan alegres su vejez
y las mujeres trabajan y bailan y los hombres enamorados bailan y trabajan
y Ella dueña de todas nuestras horas sopla las velas del desembarco.

Quemados los recuerdos y abandonado por imposible el regreso
está por comenzar el desfile olímpico
ese que ordena todo lo escrito, la memoria que vendrá
a untar sobre la piel el tono humano de cada decisión
la maestría en tu diario oficio de morir.

Carlos Fernández