



SE ABRE EL TELÓN
EN EL TEATRO LAS LAGUNAS

La guitarra de Paco Doblás vuelve a Las Lagunas

El músico y compositor desarrollará un espectáculo en el que no faltarán clásicos y temas propios



EL ESPECTÁCULO

*Venta de entradas: En las taquillas del Teatro Las Lagunas, los miércoles, jueves y viernes de 17 a 20 horas y dos horas antes del espectáculo

- **¿QUÉ ES?** Gran Concierto de Guitarra
- **¿CUÁNDO?** Viernes 12 de abril de 2013, 21:00 horas.
- **SINOPSIS** Un recital con obras de J. Dowland, J.Pachelbel, J.S. Bach, Piazzola, F. Sor y composiciones propias

María Rubio

Dice que su guitarra suena “muy bien” en el Teatro Las Lagunas y así debe de ser, porque cada visita suya al espacio lagunero viene acompañada de un público deseoso de volver a caer en las redes que tejen las notas musicales cuando **Paco Doblás** toca.

Músico y compositor, a sus 63 años, este artista no necesita presentación. Ha trabajado con los más grandes, se ha movido por escenarios de todo el mundo y continúa emocionándose cada vez que inicia un concierto. En

esta ocasión, los aficionados a la guitarra están más de enhorabuena que nunca. Paco acaba de llegar de una gira por Noruega y también ha estado realizando algunos conciertos como solista junto a la Joven Orquesta Provincial de Málaga. En definitiva, está en plena forma y con ganas de seguir difundiendo su gran pasión, la música.

En el repertorio de canciones del viernes 12 en Las Lagunas, no faltarán esta vez temas de Fernando Sor, uno de los guitarristas más populares del siglo XVII, así como composiciones de Fa-

lla, Albéniz, Granados, Piazzola o Barrios. Por supuesto, también habrá espacio para composiciones de carácter propio, así como para un pequeño experimento, la mezcla de la partitura de dos canciones.

De una forma o de otra, lo que no faltará a lo largo de los 60 minutos que dura el espectáculo será la emoción. “Eso lo tienen asegurado”, afirma Paco. “Me gusta hacer al menos un concierto al año en Las Lagunas porque es algo especial”. Desde luego, si quieren comprobarlo, no queda otra que acudir.



El guitarrista y compositor **Paco Doblás** estará el viernes 12 en Las Lagunas / **Archivo.**

FESTIVAL DE TÍTERES

‘Con ciertos títeres’ toma el testigo de Peneque en el Festival lagunero

M.R. El Festival Internacional de Títeres Villa de Mijas continúa con su programación después de un gran estreno el pasado domingo 7 a cargo de la compañía Producciones Infantiles Miguel Pino y de su genial marioneta Peneque, que encarnó ‘La canción del pirata’.

El público mijeño tendrá la ocasión de seguir disfrutando de los títeres el domingo 14, en esta ocasión, de la mano de la compañía cubana Meneco y Aitana y su espectáculo ‘Con ciertos títeres’, una apuesta divertida y descarada, en la que se conjuga música en directo con juglares, trovadores y, por supuesto, títeres.

Las entradas se pueden adquirir en las taquillas del Teatro Las Lagunas en el horario habitual y cuestan 5 euros.

RECITAL DE POESÍA

El flamenco se fusiona con la poesía de Menassa

El fundador del Grupo Cero y candidato al Premio Nobel de Literatura de 2010, el hispano-argentino Miguel Óscar Menassa, visita Mijas y subraya que la poesía es fundamental para el psicoanálisis

L.D. Miguel Óscar Menassa asegura que es poeta antes que médico. “Soy poeta desde los 13 años, es un campo fundamental, universal, que abre un mundo de esperanza a los enfermos”, indica. Este hispano-argentino, afincado en España desde 1976 y licenciado en Medicina, se especializa en el psicoanálisis pero su inquietud le hace ser muy prolífico: es editor, escritor, poeta, director de cine, productor y pintor.

Funda en 1971 el Grupo Cero y la Asociación Internacional de Escritores (IWA) le califica como el “artífice de uno de los más destacados movimientos científicos culturales desarrollados en el mundo en la segunda mitad del siglo XX”. Esta misma entidad internacional le propone como candidato al Premio Nobel de Literatura de 2010. “Publiqué

por primera vez a los 20 años y en 1972 vio la luz mi primer manifiesto, donde se mencionan a dos psicoanalistas y quince poetas; tenía 31 años y ya conocía los desmanes de los hospitales, quise ofrecer otra visión, más global, donde la poesía ejerce un papel fundamental dentro del Psicoanálisis”, argumenta.

Un paso más

En estos momentos, Menassa y la bailaora y psicoanalista **Virginia Valdominos** protagonizan un espectáculo en la provincia titulado ‘Ahora andarán diciendo’, en el que se funden la poesía de él y el baile flamenco de ella. “Es poesía visual, son 15 poemas en los que se cuenta una historia de amor imposible entre ambas artes que presenta una nueva concepción del flamenco”, señala Virginia.

GRUPO CERO

FIDELIDAD AL PSICOANÁLISIS

Según la Asociación Internacional de Escritores (IWA), es “uno de los más destacados movimientos científicos y culturales desarrollados en el mundo en la segunda mitad del siglo XX”

Miguel Óscar Menassa funda en 1971 el **GRUPO CERO** y tres años después, la editorial del mismo nombre. Más adelante, impulsa la Escuela de Poesía y Psicoanálisis (1981)



Miguel Óscar Menassa une poesía con psicoanálisis y publica más de 30 libros. Impulsa la Editorial Grupo Cero en 1974 y funda la Escuela de Psicoanálisis en 1981 / **Helena Trujillo.**



Virginia Valdominos y Menassa protagonizan en la provincia el espectáculo ‘Ahora andarán diciendo’, que funde poesía con flamenco / **H.T.**