

▼ MIGUEL ÓSCAR MENASSA, PROPUESTO POR LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ESCRITORES

## Un mutualista, candidato al Premio Nobel de Literatura



El poeta Miguel Óscar Menassa, durante un acto conmemorativo en Los Robles Gerhoteles Madrid.

El médico y mutualista de Previsión Sanitaria Nacional (PSN) Miguel Óscar Menassa es candidato a la próxima edición de los Premios Nobel en la categoría de Literatura. Menassa, que es poeta, psicoanalista, pintor, editor, letrista de canciones y escritor de guiones cinematográficos, se siente premiado sólo con haber sido seleccionado como candidato.

Respecto a la carrera poética de Menassa, este año se cumplen 50 años de la publicación del primer libro de poesía de un total de más de 30 que tiene en la actualidad. También ha escrito dos novelas y posee cuatro obras narrativas entre las que se encuentra *El Indio del Jarama*, un libro que recopila todas las cartas que el poeta intercambió con reconocidos escritores como Vicente Aleixandre, Leopoldo de Luis y Juan Jacobo Bajaría.

La andadura hacia el Nobel comienza cuando la Asociación Internacional de Escritores (IWA) -una de las entidades capacitadas para nombrar candidatos a estos Premios- le pidió permiso hace unos meses para presentarle. "Debe ser una cosa gravísima para que a uno le pidan permiso", bromea Menassa. Desde entonces, el poeta y la asociación de literatos y psicoanalistas que dirige en Madrid, Grupo 0, han aunado esfuerzos para conseguir el mayor número de adhesiones posible. Hasta el momento tienen más de 2.000 cartas personales que apoyan su candidatura y alrededor de 150 institucionales. Según confie-

**Es médico, poeta,  
psicoanalista, pintor, editor,  
letrista de canciones y  
guionista cinematográfico**

sa Menassa, "yo en esto tengo bastante fortuna ya que hace muchos años que me relaciono con el colectivo de médicos, psicoanalistas, poetas y escritores, incluso he frecuentado políticos".

En relación al resto de candidatos, Menassa conoce ya a alguno de ellos. "Sé que también están convocados, por un lado Ernesto Cardenal, escritor de Nicaragua, y por otro, Ernesto Sábato, compatriota argentino".

La obtención de este premio supondría un antes y un después en la carrera profesional del poeta, aunque reconoce: "Si me preguntan si tengo confianza en ganarlo, diré que ninguna". Desde el punto de vista vital, Menassa piensa que la nominación ya le ha cambiado, pues ha tenido que hacer un

alto en el camino y analizar toda su vida anterior. En relación a su trayectoria profesional, el poeta reconoce que "los Nobel son una plataforma ideológica que da impunidad. El escritor puede disfrutarla o no, yo seguramente sí lo haré y aumentará el espectro de lo que escribo".

Entre las diferentes disciplinas artísticas y literarias que Menassa cultiva "sin duda la poesía supera todas las otras expectativas. Aunque cuando me muera y pregunten que quién era Menassa, yo sin duda quiero que se responda que era médico".

**"Cuando me muera y  
pregunten que quién era  
Menassa, quiero que se  
responda que era médico"**

Tanto es así que se siente comprometido con la profesión y sus problemáticas, es conocedor de la situación actual del sector y opina que "las circunstancias que acompañan hoy al profesional son feas. Yo aconsejaría a los médicos que hiciesen grupos de trabajo con psicoanalista incluido para analizar la situación". Según Menassa, en España se está dañando la salud, los médicos se están convirtiendo en profesionales de cuarta categoría, al igual que los profesores. No le parece justo que un profesional de la Medicina cobre menos que cualquier otro empleado público. Esta circunstancia distrae la atención del médico, que debería estar centrada al 100 por 100 en la Salud Pública.

Este sería uno de los motivos, entre otros, por los cuales Menassa opina que existe esa relación tan estrecha entre la Medicina y la Literatura. Según el poeta, "lo que lleva a los médicos a escribir es la lectura, que la utilizan para distraer la cabeza de otras cosas". De esta manera, este querer evadirse mediante la lectura propicia que en un momento dado el médico se encuentre con la capacidad suficiente de poder escribir sobre sus vivencias.

### ► POR UNA VEJEZ CINCO ESTRELLAS

Buena parte del repertorio poético de Menassa está inspirado en la vejez. "Lucho por tener una vejez cinco estrellas porque para mí es la plenitud de la vida", confiesa. El secreto según el poeta es sentirse ocupado, tener algo que hacer cada día, aunque únicamente sea charlar con un amigo o un compañero de residencia. Como resume un aforismo suyo, "jubilación queremos después de cumplir los 100".

### HOMENAJE DE POETA A POETA

Los Robles Gerhoteles Madrid prosigue con su programación de actividades culturales y sociales para dinamizar la vida de los residentes y para dar a conocer el centro a los mutualistas de la Comunidad de Madrid. En este sentido, ha tenido lugar la celebración del centenario del nacimiento de Miguel Hernández, tal y como PSNINFORMACIÓN informó en su número anterior. Para homenajear al poeta español, los responsables de la residencia eligieron al mutualista Miguel Óscar Menassa, candidato al Premio Nobel de Literatura, y al grupo de escritores y literatos que él dirige, denominado Grupo 0, para que brindaran a todos los asistentes un recital de poesía y música. *Carne de yugo, ha nacido; Andaluces de Jaén; La Boca y El niño yuntero* fueron, entre otros, los poemas de Miguel Hernández que la agrupación eligió para recitar, acompañados de guitarras españolas. Durante la celebración, Menassa participó con la lectura de poemas de Miguel Hernández y otros propios. Además, los asistentes también pudieron disfrutar de la obra pictórica de Menassa, ya que se situó en una antesala al lugar de celebración alrededor de una veintena de cuadros suyos.



José Fernández, director de Los Robles Gerhoteles Madrid, durante la presentación del octeto. Sentados, Miguel Óscar Menassa, y varios de los miembros de la asociación Grupo 0 que acompañaron con música el recital.



Los asistentes al acto durante el recital. En primer plano, destaca Odón Alonso, director de la Orquesta Sinfónica de RTVE; y al fondo, Aurelio Labajo, presidente de la Asociación de Jubilados de Colegios Profesionales.